



**Střední umělecko-  
průmyslová škola  
sv. Anežky České**

KAMENOSOCHARSTVÍ

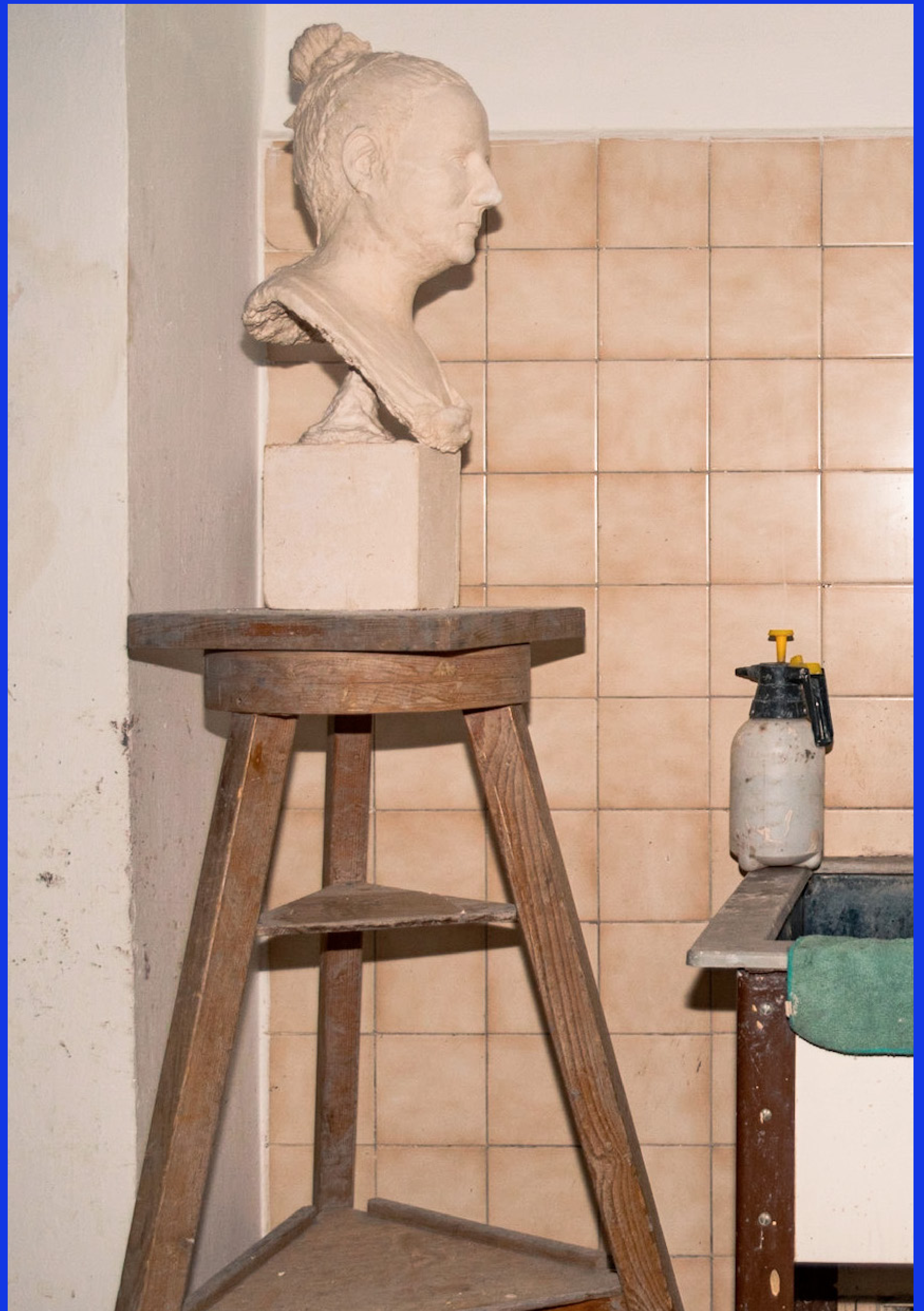
@kamenosocharstvi\_supsc











# DESIGN KNIH A PAPIRU

[@design\\_knihy\\_a\\_papiru](#)













1996

CP-108K



# SCÉNICKÁ A VÝSTAVNÍ TVORBA



Bezpečnostní pokyny pro obsluhu  
PÁSOVÉ BRUSKY

**Pro uživatele:**

- Před použitím se seznámejte s tímto návodem k obsluze a s technickými údaji.
- Používejte pouze určené nástroje a příslušenství.
- Před použitím se ujistěte, že všechny bezpečnostní prvky jsou v pořádku.
- Před použitím se ujistěte, že všechny bezpečnostní prvky jsou v pořádku.
- Před použitím se ujistěte, že všechny bezpečnostní prvky jsou v pořádku.

**Pro obsluhu:**

- Před použitím se seznámejte s tímto návodem k obsluze a s technickými údaji.
- Používejte pouze určené nástroje a příslušenství.
- Před použitím se ujistěte, že všechny bezpečnostní prvky jsou v pořádku.
- Před použitím se ujistěte, že všechny bezpečnostní prvky jsou v pořádku.
- Před použitím se ujistěte, že všechny bezpečnostní prvky jsou v pořádku.

**Technické údaje:**

- Před použitím se seznámejte s tímto návodem k obsluze a s technickými údaji.
- Používejte pouze určené nástroje a příslušenství.
- Před použitím se ujistěte, že všechny bezpečnostní prvky jsou v pořádku.
- Před použitím se ujistěte, že všechny bezpečnostní prvky jsou v pořádku.
- Před použitím se ujistěte, že všechny bezpečnostní prvky jsou v pořádku.







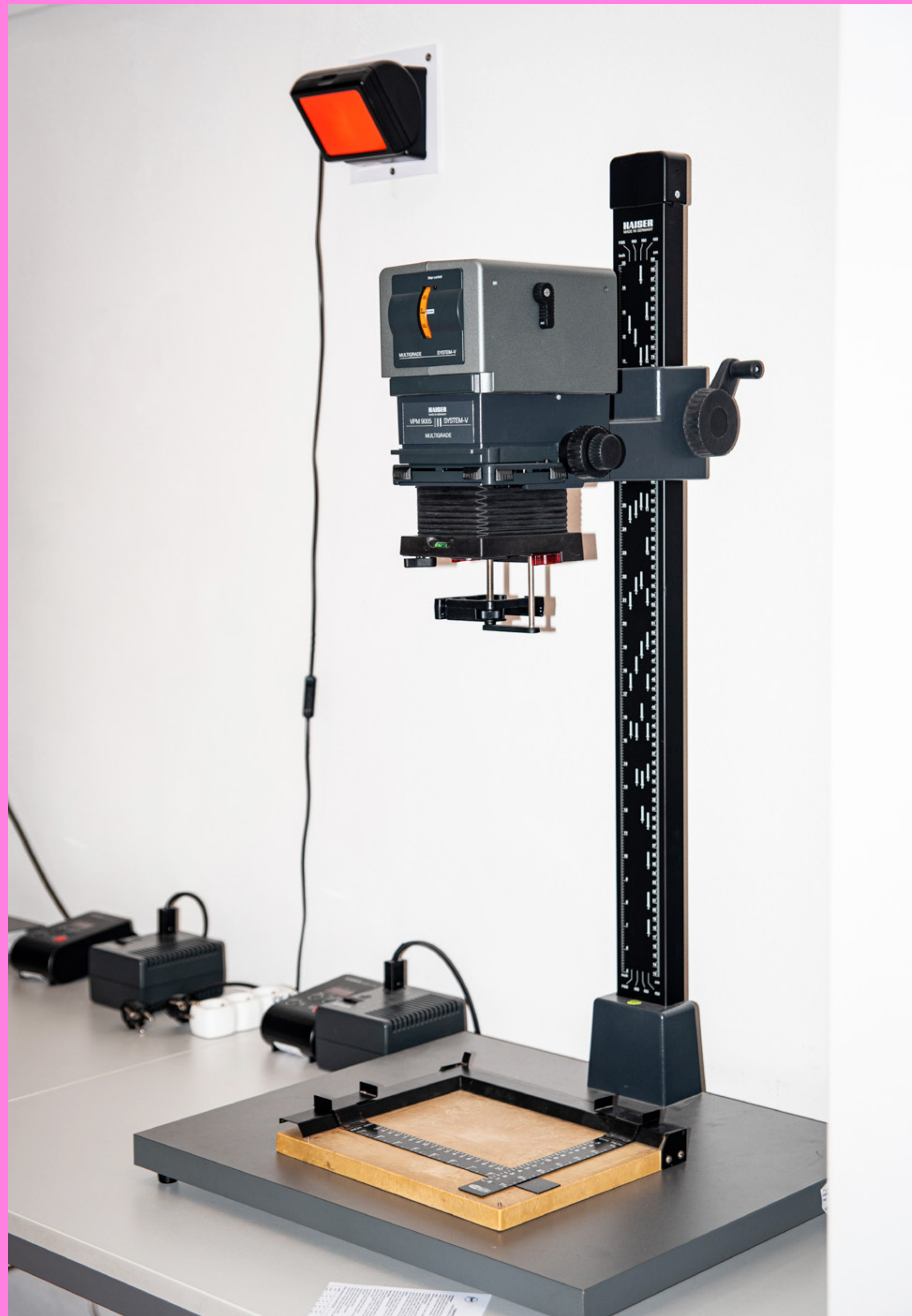
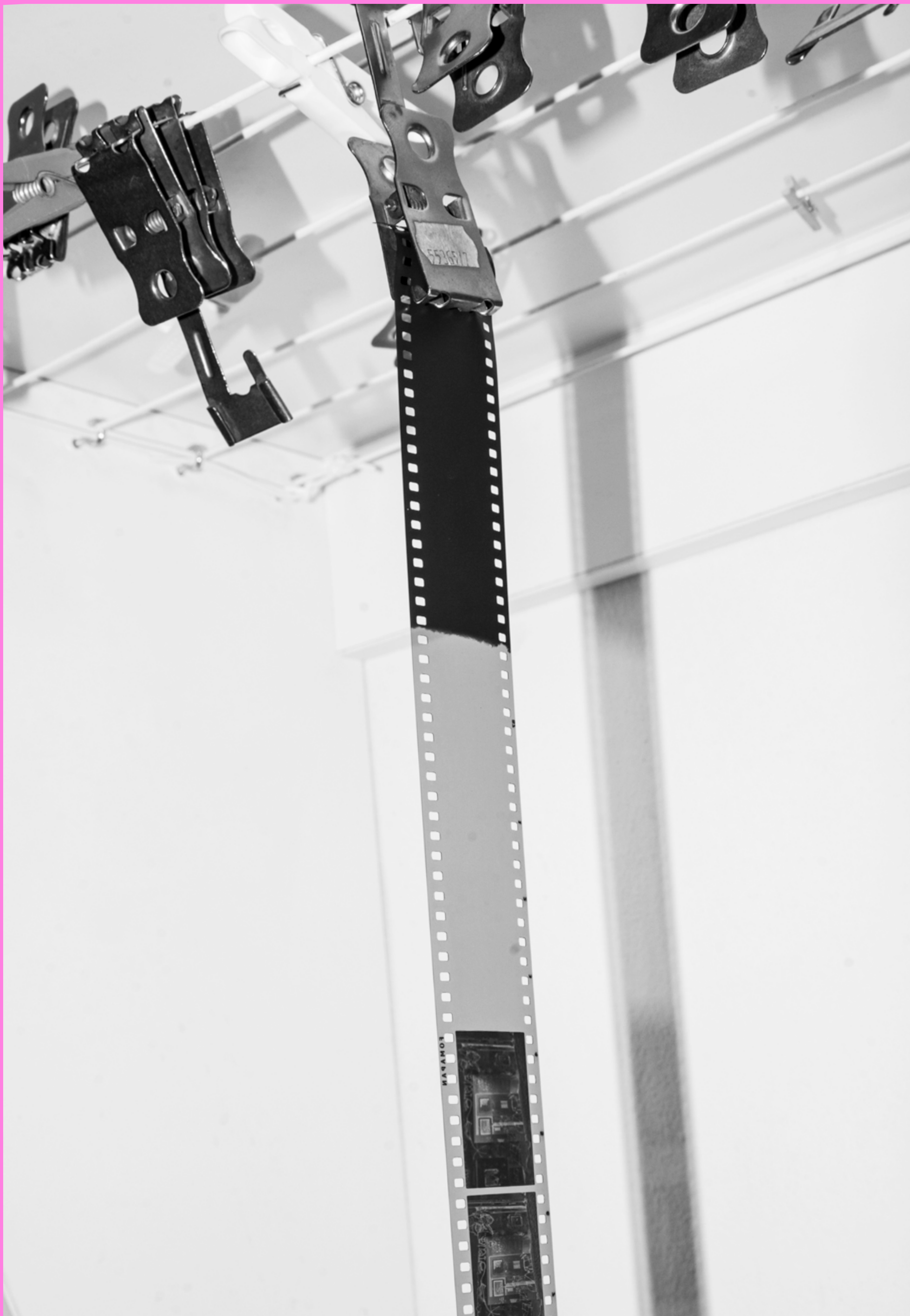


# UŽITÁ FOTOGRAFIE A MÉDIA

@fotka\_anezka

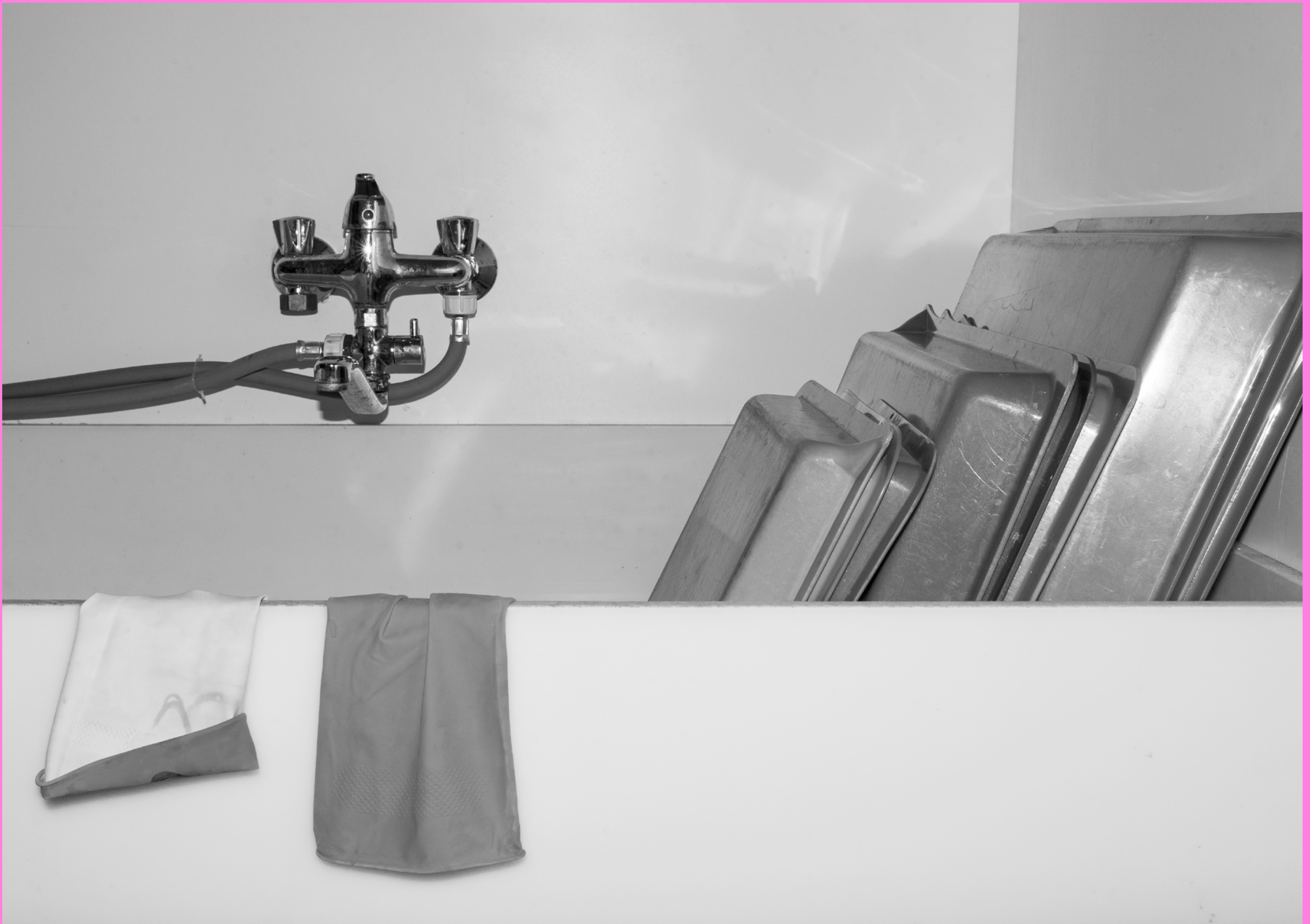


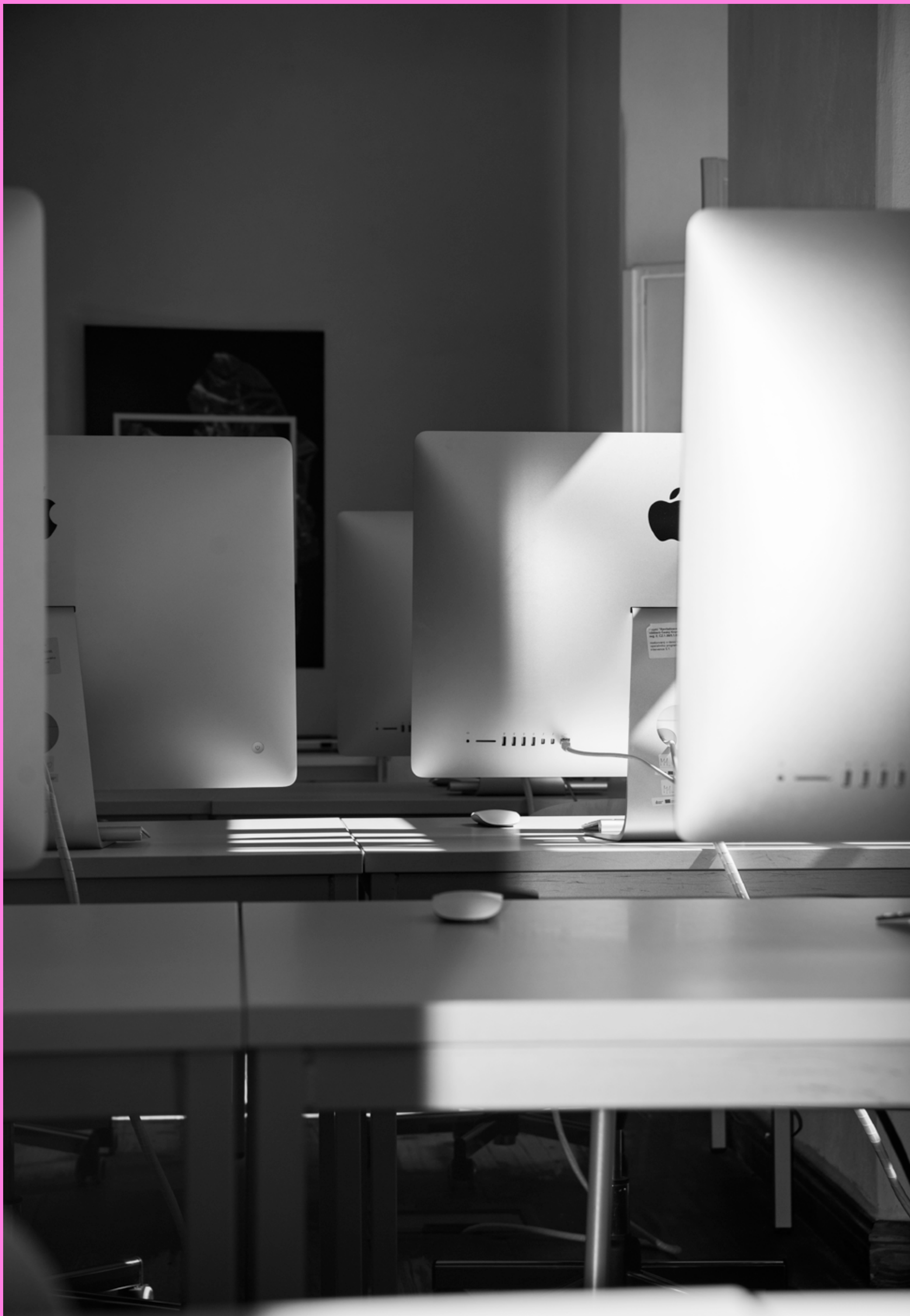












**UŽITÁ MALBA**



Karelia  
Breakom  
3.5







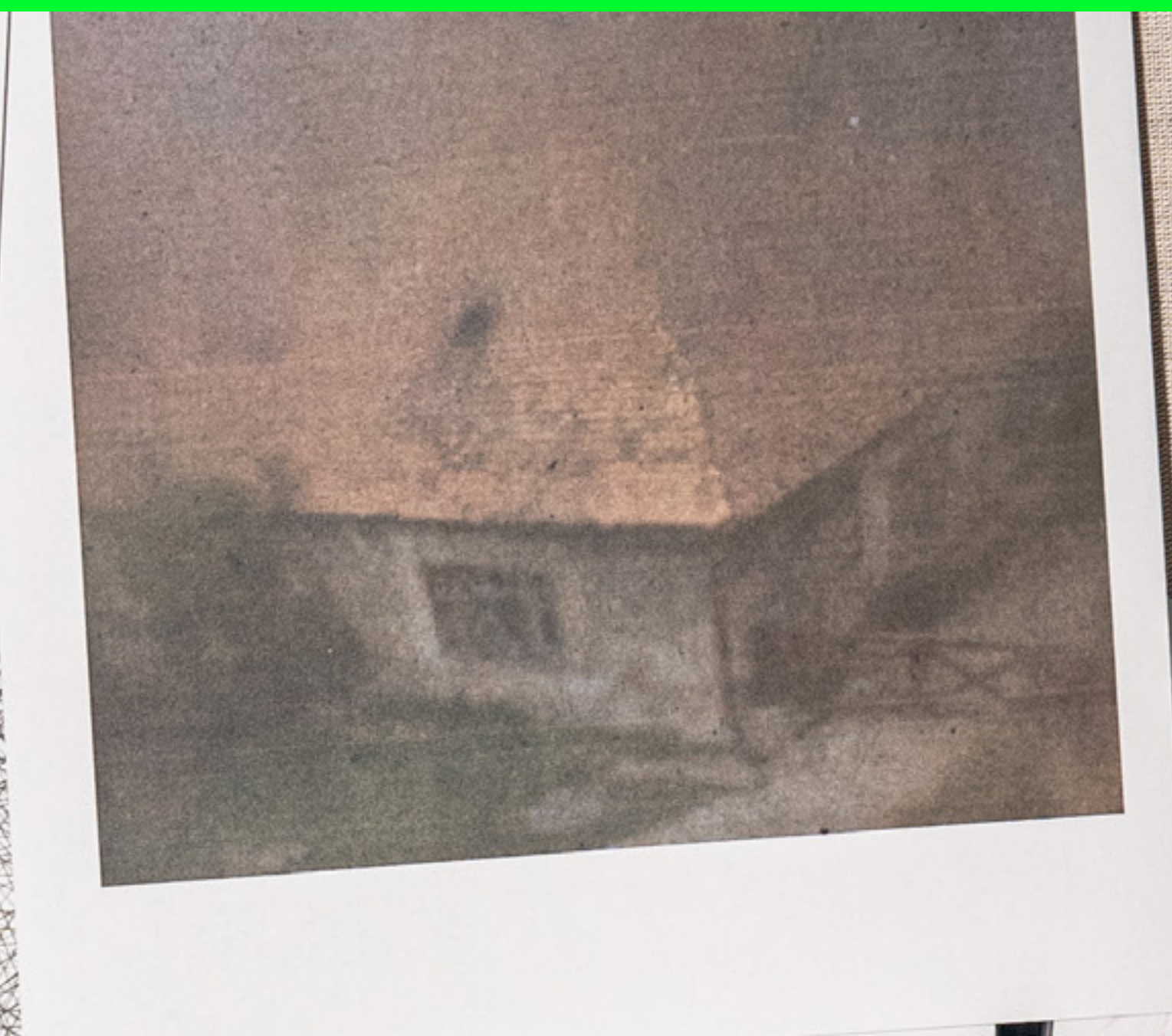
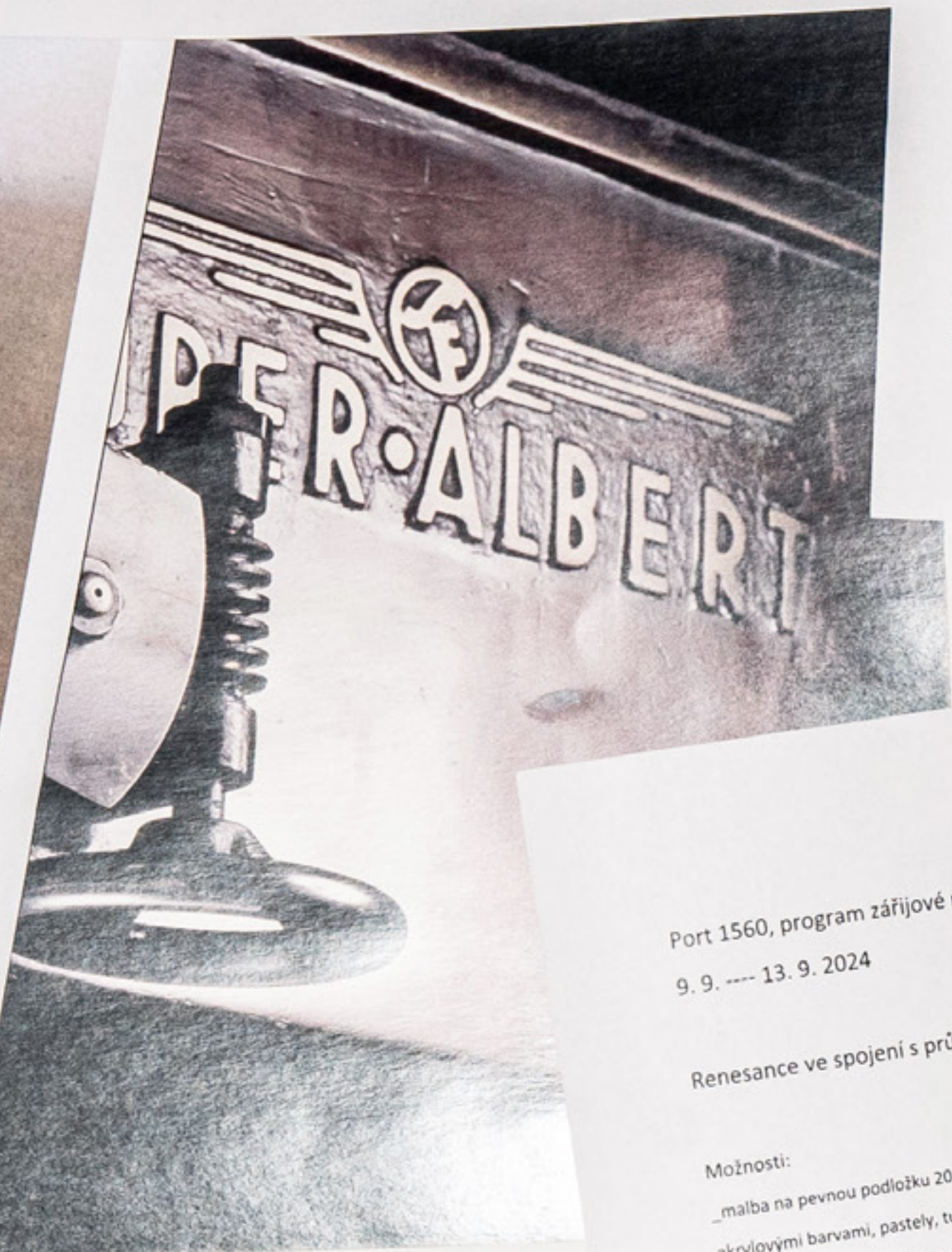






# UŽITÁ GRAFIKA

@gdu.anezka



Port 1560, program zájmové praxe oboru GDU, 2. a 3. ročník  
9. 9. ---- 13. 9. 2024

Renesance ve spojení s průmyslovou industrií

**Možnosti:**

- \_malba na pevnou podložku 20 x 30 cm, plátna formátů 30 x 40, 50 x 100 cm
- \_akrylovými barvami, pastely, tušemi...
- \_snímání otisků struktur materiálů za pomoci ofsetové barvy a
- Kompozice doplněné typografií tiskem z výšky
- \_fotografie – kresba světlem v temných industriálních
- \_camera obscura
- \_instalace site specific

**Cíle:**

- \_výstava prací (lahvárna/výtopna?)
- \_příprava výtvarného materiálu pro
- \_příprava výtvarného materiálu pro

Srpen 2024

ORTU 1560/podzim 2024

- \_výrok, myšlenkové schéma
- \_kreslit, ryt
- \_práce v daném prostředí jako protiklad práce



Český Krumlov

- \_malba, tisk, koláž...
- (volitelný způsob vypracování)
- \_obložení, zdivo, střešní krytiny, přírodní rastry – volitelné výtvarné prostředky včetně
- \_ur (detailní otisky struktur materiálů, omítek, cihel, dřeva, kamenů -grafická frotáž)
- \_ografických prvků („nalezená“ písma – volitelné výtvarné prostředky, malba, kresba,
- \_tografie...)
- \_instalace nebo performance vztahená k danému období v lokalitě pivovaru

2/14

1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13
17	18	19	20	21	22	23	24	25				

SAUDI PRINT & PACK 2014

SIGN CHINA EXPO 2014

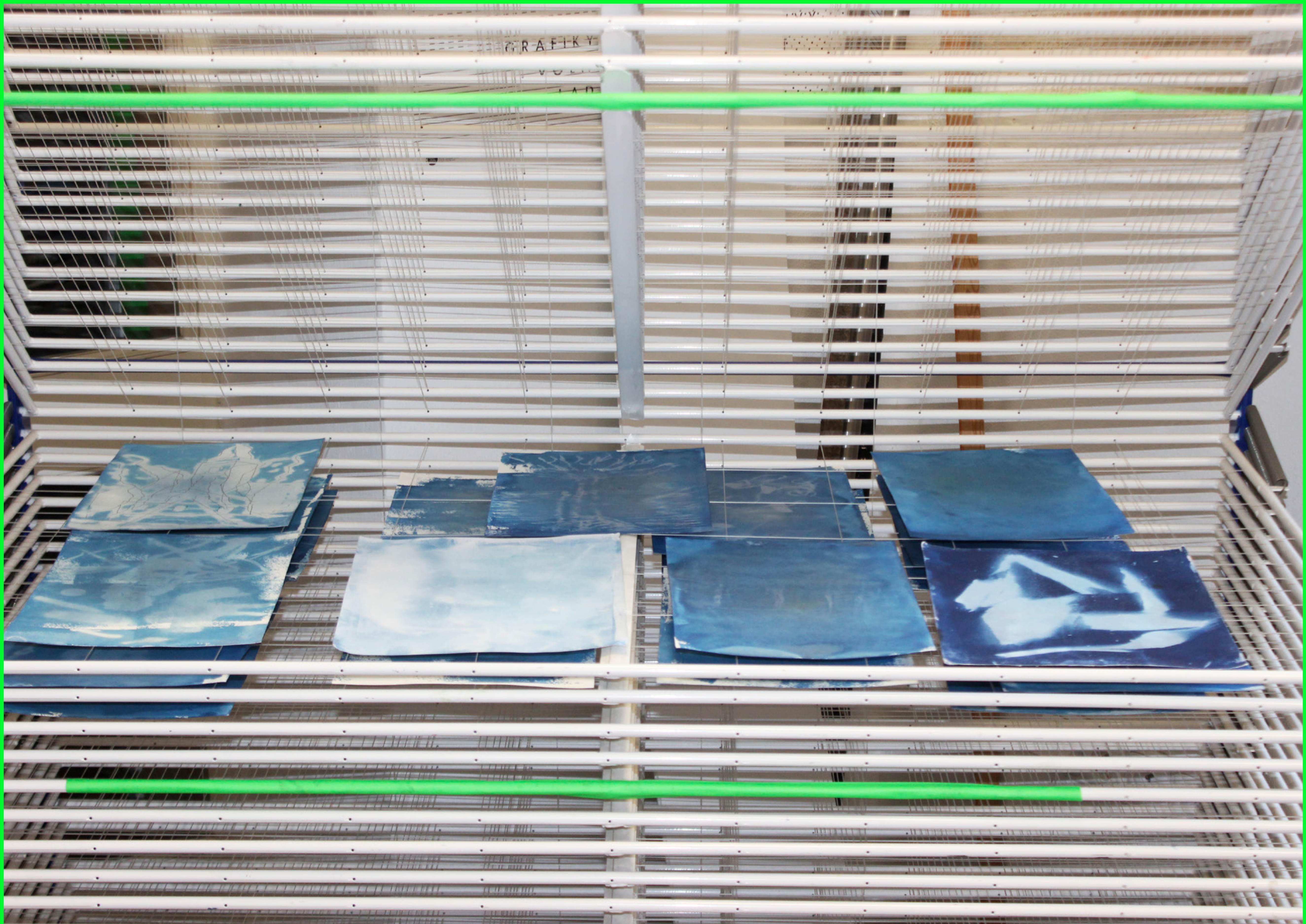


*Handwritten notes in red ink:*  
Základní  
10. října  
Aniž... 2017









GRAFIKY

VOLUME

LAD

[www.supsck.cz](http://www.supsck.cz)  
@sups\_anezka